[www.daswillman.de/booking](http://www.daswillman.de/booking)

Hier neues Pressematerial ab Ende Mai!

1)

WILLMAN ist mehr als frischer Wind auf den Ohren: **WILLMAN ist eine Lebenseinstellung**:

Jede\*r kann wirken und hat eine Wirkung. “Mit unserer Musik möchten wir bewegen – Beine und Köpfe.“

 Geschickt kombiniert das Electro-Pop-**Duo tanzbare und überraschende Beats fernab jeglicher Pop-Konventionen** und 0815 Produktionen und schreckt dabei nicht vor sperrigen und problematischen Themen, wie **Gender-Equality, Achtsamkeit, Alkoholismus** und der **Klimakrise** zurück – „Genau da wird es ja erst interessant!“.

 Mit ihrer Mischung **aus feinjustierter Melodieführung und knalligen Rap-Lines** kann man hier und da auch mal den Einfluss von Mine, Großstadtgeflüster oder der Antilopengang erkennen – Am Ende ist WILLMAN aber doch etwas, was man erstmal selbst gehört haben muss.

 Aktuell arbeiten Sie an neuen Songs und einer vom Land Ba-Wü geförderten All-FLINTA-EP, die vrstl. im Frühjahr 2023 erscheinen wird.

----------------------------------

2)

Das rapgeknutschte Electropopduo WILLMAN ist mehr als **frischer Wind** auf den Ohren: **WILLMAN ist eine Lebenseinstellung.** Jede\*r kann wirken und hat eine Wirkung, davon ist das Electro-Pop-Duo überzeugt: „**Mit unserer Musik möchten wir bewegen** – Beine und Köpfe.“

Geschickt kombinieren WILLMAN **tanzbare und überraschende Beats fernab jeglicher Pop-Konventionen** und 0815 Produktionen. Dabei schrecken Sängerin Julia Lauber und Schlagzeuger Felix Birsner auch vor sperrigen und gesellschaftskritischen Themen nicht zurück – darunter **Geschlechtergerechtigkeit, Alkoholismus und die Klimakrise**: „Genau da wird es ja erst interessant!“

[weiterlesen](https://daswillman.de/booking/)

Mit ihrer Mischung aus **feinjustierter Melodieführung und knalligen Rap-Lines** lassen sich in den Songs des Duos Einflüsse von Mine, Großstadtgeflüster und der Antilopengang erkennen. Dennoch bleibt WILLMAN eine Band, die man selbst hören und live erleben muss.

Am 13. August 2021 veröffentlichten WILLMAN ihr **Debutalbum** mit 12 Songs zu gesellschaftlich relevanten Themen – inklusive einem Feature mit der queerfeministischen **Rapperin** **Finna**. Bereits in der ersten VÖ-Woche erzielte das Duo 10.000 Albumstreams auf Spotify. Es folgte eine Nominierung für die Vorauswahl des **Preises für Popkultur 2021**in der Kategorie **„Hoffnungsvollste\*r Newcomer\*in“**. Ende 2021 räumten WILLMAN schließlich beim Deutschen **Rock & Pop Preis 2021**ab. In gleich **drei Kategorien** wurde das Duo für seinen musikalisch-künstlerischen Anspruch **ausgezeichnet**: “Bestes Popalbum”, “Beste Electropopband” und “Hauptkategorie Pop”. 2022 haben Sie nun erfolgreich eine Kampagne zur Alkohol-Awareness umgesetzt inklusive Single-Release, mehreren Livestreams und mehrtätiger Tour durch Jugendzentren, Clubs und auch Kliniken.

Auch live überzeugen WILLMAN: Im Sommer 2021 und 2022 spielten sie auf dem **ZMF** in Freiburg und setzten beim **globalen Klimastreik** 2021 in Karlsruhe vor **mehr als 8.000 Menschen und in Stuttgart im Frühjahr 2022 vor 6.000 Menschen**ein Zeichen für den Klimaschutz. 2022 waren sie unter anderem beim **Sound of the Forest**, beim **Unifest Karlsruhe** hörbar. Auch wurden sie in diversen Film-, Radio-, und Onlineformaten vorgestellt, beispielsweise in der SWR-Sendung „Kaffee oder Tee“, in BUNTE Online, bei EgoFm sowie weiteren mehr.

Für 2023 planen Sie nun mithilfe der nun schon **zweiten Förderung “Perspektive Pop”** vom Programm für Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg eine Feature-EP mit verschiedenen FLINTA-Personen am Instrument und Mikrofon und einer kleinen Tour. Verschiedene Termin sind aktuell schon in Verhandlung, u.a. gibt es schon eine Zusage vom **Openflair** in Eschwege.